



### **De RockWatch (1985)** **Gevormd door de natuur en ontsluit door Tissot**

#### **Toen Tissot de schoonheid van de Zwitserse Alpen aan het licht bracht...**

In 1985 lanceerde Tissot het allereerste horloge gemaakt van graniet uit de Zwitserse Alpen. Het heeft een heel decennium geduurd om dit briljante idee te bedenken, dat echter zeer moeilijk te realiseren was vanwege de instabiliteit van het gekozen materiaal. Het industriële proces (inclusief het ontwerpen van specifieke machines en gereedschappen) dat van een eenvoudig stuk rots het kostbaarste horloge zou maken, was de eerste stap die gezet moest worden. Dit prachtige avontuur verraste de hele wereld en lokte klanten naar de boetieks. Iedereen wilde zijn eigen stukje Zwitserland verwerven - een symbool van het unieke, versterkt met het beste van Swiss Made savoir-faire. De RockWatch werd in een mum van tijd wereldwijd een icoon.



RockWatch in de matrix, 1985, Tissot archief



Tissot RockWatch,  
1985, Tissot archief

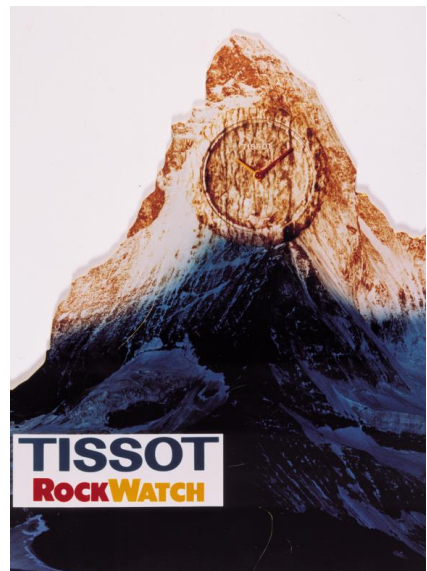
#### **Een horloge gemaakt voor de reis van de dromer**

Elk van deze meesterwerken is uniek en afkomstig uit de prachtige Zwitserse Alpen. De gele en rode wijzers komen overeen met de markeringen op bomen en rotsen in de Alpen, zodat u tijdens het wandelen altijd de weg terugvindt. De RockWatch is daarom een paspoort; een belofte om door het echte leven te navigeren zonder uw gevoel voor verwondering te verliezen, gewoon om te helpen... om vooruit te kijken.

### Viering van de 'Rock' over de hele wereld

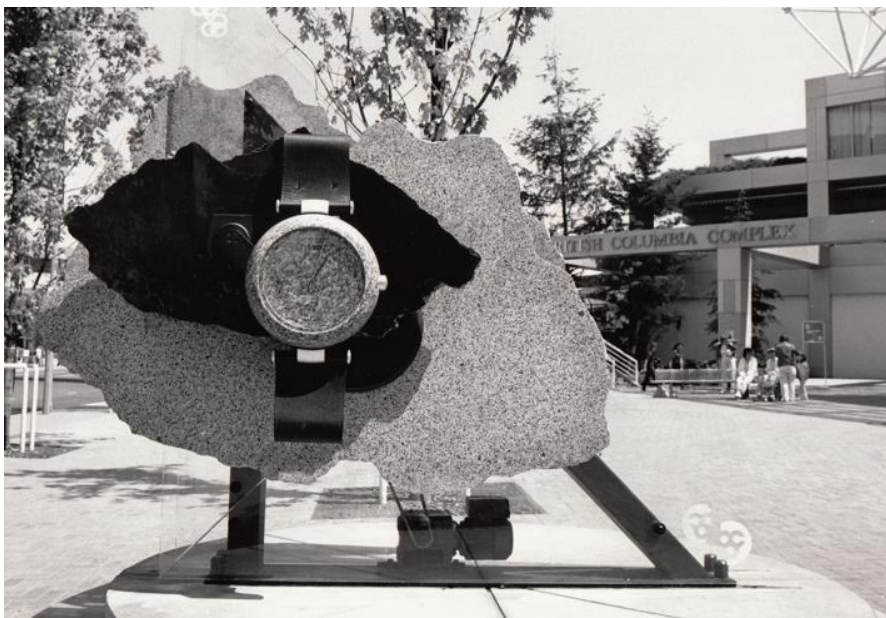
Toen de RockWatch uit de werkplaats van Tissot verscheen, kende hij een ongekend succes. Het gebruikte materiaal, rijk aan symboliek, in combinatie met een gedurfd ontwerp, veroorzaakte sensatie. Het Maison werd geïnspireerd door dit succes en besloot het evenement wereldwijd te vieren.

In 1985 werd een blok graniet van vijf ton vanuit Zwitserland naar Hong Kong gevlogen, waar het werd toevertrouwd aan de Zwitserse beeldhouwer Felice Bottinelli. Al snel werd een reusachtige klok van bijna twee meter hoog onthuld op de schilderachtige promenade langs de waterkant van Kowloon. Het werd het grootste horloge dat ooit in de regio werd tentoongesteld. Ter gelegenheid hiervan werden mensen via een publiekswedstrijd uitgenodigd om het gewicht van de installatie te raden.



RockWatch advertentie, 1985,  
Tissot archief

In 1986 introduceerde Tissot een spectaculaire nieuwe 'Rock Clock' buiten het British Columbia Paviljoen op de Expo 86 in Vancouver, Canada, een indrukwekkende sculptuur gemaakt van graniet uit de Zwitserse Alpen en jade uit British Columbia. Dit uurwerk werd een populaire ontmoetingsplaats voor bezoekers en bleef na de show nog een tijdje in Vancouver staan.



De Tissot 'Rock Clock'  
op de Vancouver 86  
tentoonstelling,  
Tissot archief

### Een ode aan de 'juwelen van de natuur'

In eerste instantie ontworpen als een ode aan Zwitserland, met alleen groene en grijze tinten uit de Alpen, ontwikkelde het RockWatch horloge zich al snel tot een breder creatief onderzoek. Het graniet dat werd gebruikt om de originele RockWatch kasten te maken kwam voornamelijk uit de Alpen in de Grison (Andeer, Julier), Ticino (San Fedelino), Wallis

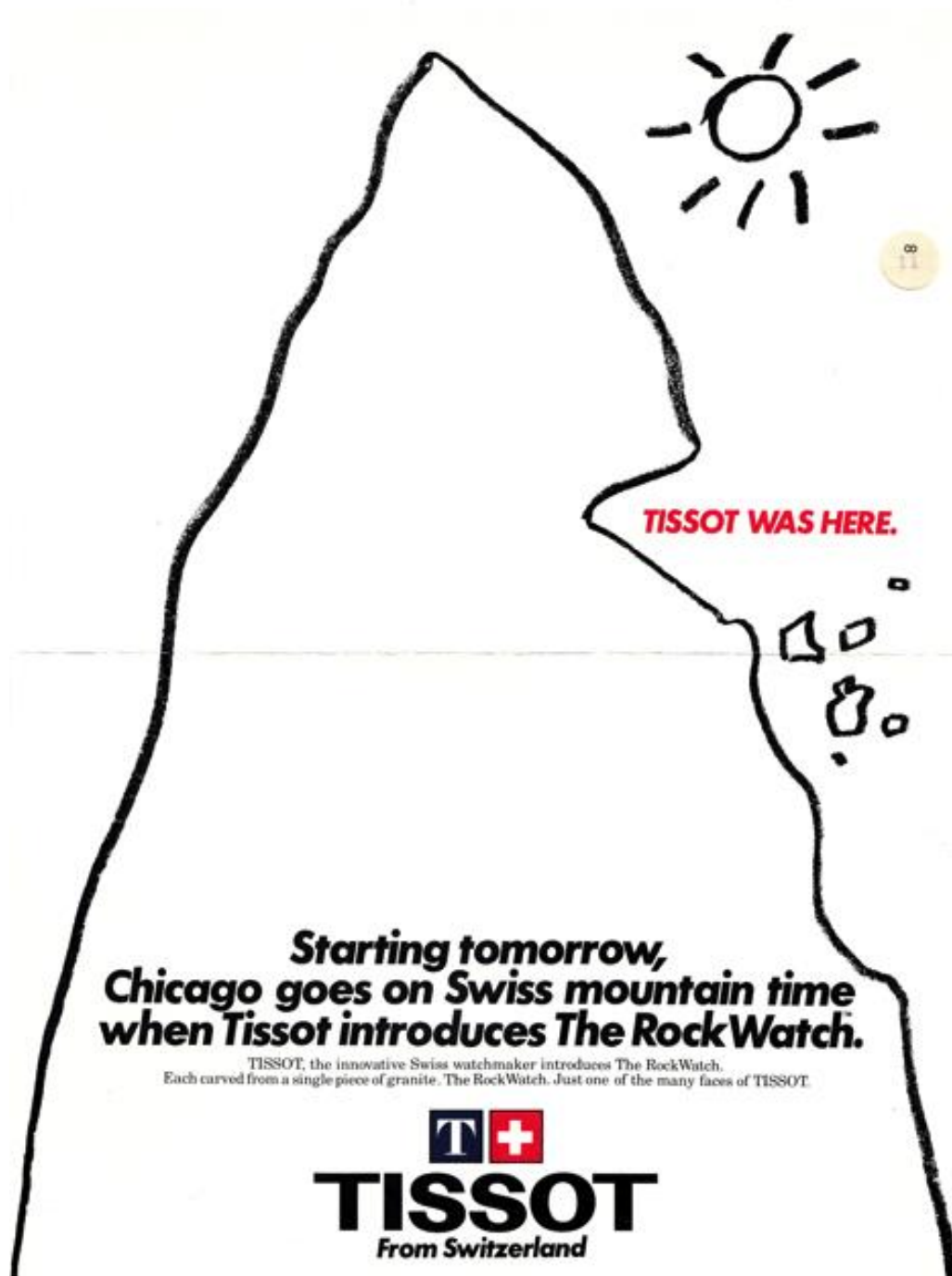
(rode steen uit Collonge) en andere Zwitserse gebieden (graniet uit Habkern, Lumachelle, zalmgraniet, Serpentin uit Gothard).

Toen de vraag groeide, bedacht het merk de 'juwelen van de natuur'. "Gevormd door de natuur en opgegraven door Tissot" - aldus een van de belangrijkste slogans van de reclamecampagne. Als gevolg daarvan ging de horlogemaker op zoek naar exotische mineralen, met meer kleuren en texturen om het avontuur van de RockWatch voort te zetten in steeds levendigere expressies: Australisch grijs graniet, Australische sneeuwvlok, Australisch rood graniet, aventurijn, basalt, blauwe kantagaat, blauwe lapis, blauw Brazilië, graniet uit Nordland, jaspis uit de Kalahariwoestijn, magnesiet, paradiso, roze kwarts, roze rhodoniet, kwartsiet, sodalithe, aardbeienkwarts en zelfs parelmoer. Er werd ook jade gebruikt voor een enkel stuk, samen met clamophyllia-koraal dat versteend was in het prehistorische Juragebergte. Uiteindelijk had een van de laatste gelimiteerde series wijzerplaten die gemaakt waren als ingewikkelde steenmozaïeken.



De collectie 'Juwelen van de natuur', 1988.  
Tissot archief

Naast lederen banden in verschillende kleuren en texturen, werd er ook een versie voorgesteld met een armband die volledig van steen is gemaakt, zoals in de catalogus wordt getoond. Er bestonden ook verschillende maten van de RockWatch, van de basisversie van 30 mm en de 'babyversie' (20 mm) tot de 'maxiversie' van 33 mm. Iedereen kon zijn/haar favoriet vinden. Met een quartz-uurwerk als kern en saffierglas dat zorgt voor duurzaamheid, was de RockWatch even betrouwbaar als opvallend.



Tisot RockWatch reclamecampagne voor de Amerikaanse markt, 1985, Tisot archief

### Over Tissot

De horlogemakerij van Tissot die in 1853 in Le Locle (provincie Neuchâtel) werd opgericht, was begonnen als een bescheiden familiebedrijf tussen vader - Charles-Félicien (1804-1873) - en zoon - Charles-Emile (1830-1910). Het dorp en de omgeving, genesteld in de Zwitserse bergen, verwelkomden al sinds de 17e eeuw boerenhorlogemakers. In de loop der tijd groeide bij de Zwitserse ambachtslieden een talent dat hun creaties echt uniek maakte en dat gold ook voor de Tissots. Kort na de oprichting van hun atelier gingen ze op zoek naar nieuwe markten; ze reisden weg met koffers vol met de mooiste exemplaren van horloges om in het buitenland te verkopen. Dankzij het succes werd de werkplaats in 1907 omgebouwd tot een fabriek in de heuvels van Le Locle, waar het nu nog steeds staat. Sinds het allereerste begin werd de kennis van Tissot aangeboden aan zowel mannen als vrouwen. Al meer dan 170 jaar streven de vakmensen van Tissot hun precisie in horlogemaken na, perfectioneren ze nieuwe ontwikkelingen, verbeteren ze oude technieken – en stellen ze voortdurend innovaties voor.